N° 934
18e ANNÉE
15 SEPT. 1966



HEBDOMADAIRE

Fr. 1

tintin

Prix en Suisse : 1 fr. S. ● Prix en Espagne : 15 Pesetas. ● Prix en Algérie : 115 frs

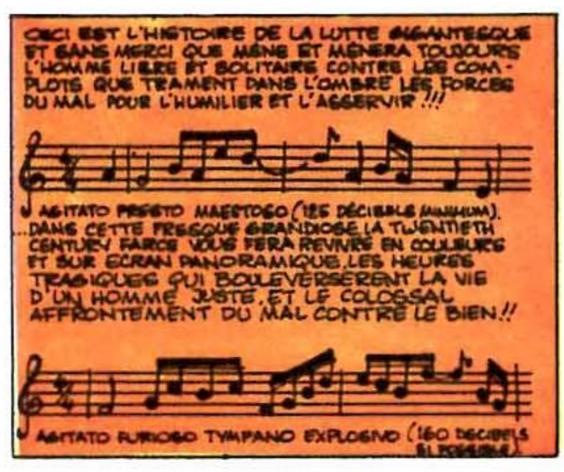
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

Tambour RATAPLAN est là !


VIVALFA
CAHIERS
Vivalfa

AH, QUEL OEUF !

PAR HEMROTIN
ET GODDARD























(Suite au verso)



...NON MAIS, REGARDE ÇA, ALPHONSE, ET IMAGINE UN PEU! QUATRE-VINGT-DIX-HUIT FOIS UN IMMEUBLE DE VINGT ETAGES COMME CELUI-CI, BIEN RESSERRÉS LES UNS CONTRE LES AUTRES! HEIN? ET RIEN QUE DES PETITS LOGEMENTS EXIGUS ET SANS CONFORT, À LOYERS PROHIBITIFS, POUR FAMILLES NOMBREUSES!...

MONSIEUR LE PÉDÉGÉ EST UN BATISSEUR!

(1) PÉDÉGÉ: PRESIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL, DIT AUSSI "LE SINGE" (FAMIL).



IL NE MANQUE PLUS QUE L'ACCORD DE CESSION DE TERRAIN D'UN CERTAIN BASILE POUR COMMENCER LA MISE EN ŒUVRE **TOUS LES PLANS SONT FAITS** OÙ SONT-ILS PASSÉS, TOUS LES PLANS?... TOUS LES PLANS ÉTAIENT AVEC LA MAQUETTE DANS LE COLIS??...



!

?

J'AI BIEN PEUR QU'IL RESTE EN PLAN, VOTRE GRAND ENSEMBLE! LE VIEUX BASILE M'A DONNÉ UN GRAND COUP DE SA BINETTE SUR LA MIENNE, ET ENSUITE IL M'A ENVOYÉ SUR LES ROSES.







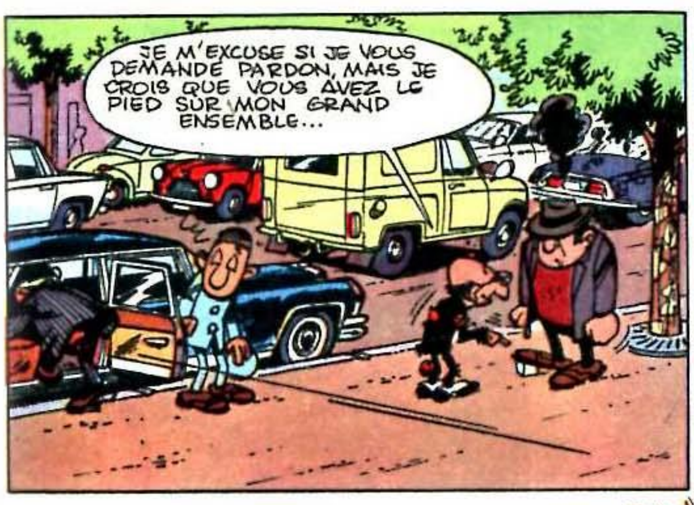
















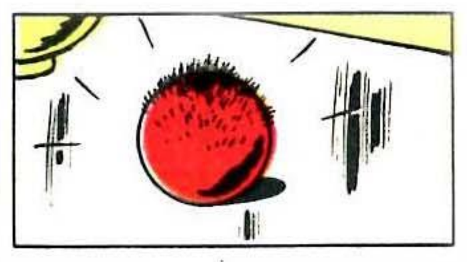


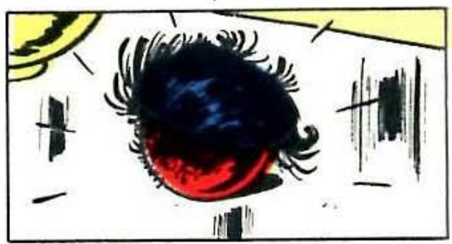


(Suite au verso)











MAIS C'EST TOUT BONNEMENT STUPÉFIANT! AHURISSANT! ÉTOURDISSANT! STUPÉFIANT! ÉBLOUISSANT! ÉPATANT C'EST... C'EST... C'EST...

MALHEUREUSEMENT, MON PRODUIT NE FAIT POUSSER DES CHEVEUX QUE SUR LES BOULES DE BILLARD, ET NULLE PART AILLEURS...

SCRATCH SCRATCH



MAIS, ENFIN, CE N'ÉTAIT PAS UNE RAISON POUR LA JETER PAR LA FENÊTRE!

VOUS N'ALLEZ TOUT DE MÊME PAS VOUS FAIRE DES CHEVEUX POUR CETTE BOULE.. DE BILLARD!























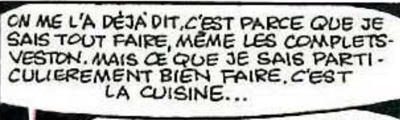







(Suite au verso)


BONJOUR, JE SUIS L'HOMME À TOUT FAIRE...
VOUS ÊTES RUDEMENT BIEN HABILLÉ, POUR UN HOMME À TOUT FAIRE...


ON ME L'A DÉJÀ DIT, C'EST PARCE QUE JE SAIS TOUT FAIRE, MÊME LES COMPLETS-VESTON. MAIS CE QUE JE SAIS PARTICULIÈREMENT BIEN FAIRE, C'EST LA CUISINE...


MOI, JE SUIS LA CUISINIÈRE, ET POUR CE QUI EST DE TOUT FAIRE, VOUS ALLEZ TOUT FAIRE DANS LA MAISON, SAUF LA CUISINE PARCE QUE LA CUISINE, C'EST MON RAYON!


JE SUIS EN TRAIN DE FAIRE UN FOUR AVEC CETTE CUISINIÈRE!
GRRRR


VOUS AVEZ LA SALLE À MANGER À BALAYER, LAVER, ENCAUSTIQUER, LE LINGE DE TABLE À METTRE À TREMPER, LE CHARBON À PELLETER, LA SOUPENTE À RÉPARER, LES CHAMBRES À RANGER ET LA CHEMINÉE À RAMONER. ALORS C'EST PAS LE MOMENT DE RIGOLER. SEULEMENT, QUAND TOUT SERA TERMINÉ, VOUS POURREZ REVENIR ICI POUR M'AIDER...
JE SUIS TOMBÉ SUR UN NÉGRIER!


JE L'AI TOUJOURS DIT, QUAND ON VEUT DEVENIR RICHE, FFF-FFF, IL NE FAUT PAS AVOIR PEUR DE SE SALIR LES MAINS FFF-FFFT...


ET, DEUX LITRES DE SUEUR PLUS TARD!...
BONSOIR, J'AI FINI TOUT MON TRAVAIL, ET MAINTENANT, JE SUIS BIEN CONTENT PARCE QUE JE VAIS ENFIN POUVOIR VENIR TRAVAILLER À LA CUISINE...
MAIS JE NE VOUS CONNAIS PAS, MOI. QUI ÊTES-VOUS, VOUS??


COMMENT, COMMENT ?!? MAIS VOYONS, C'EST MOI QUE JE SUIS L'HOMME À TOUT FAIRE...
BEN, VOUS ÊTES DRÔLEMENT MAL HABILLÉ POUR UN HOMME À TOUT FAIRE!


"HOUS' QUE J'AIMERAIS BIEN PRÉPARER LE REPAS DE QUELQU'UN...!HOUS 'QUE J'AIMERAIS BIEN PRÉPARER LE REPAS DE QUELQU'UN
C'EST BON! PUISQUE VOUS Y TENEZ, PRÉPAREZ DONC LE REPAS DU VIEUX LÉON...


OH CHIC, CHIC, CHIC! ET QU'EST-CE QU'IL MANGE, LE VIEUX LÉON? UN BON STEAK? UN BOEUF GROS SEL? UNE TRANCHE DE GIGOT?
UNE SOUPE AU VIEUX PAIN, AVEC UNOS SANS MOELLE


DRÔLE DE RÉGIME?!?


ET HUNNN BONNE PANADE, HUNNN!
ALLEZ DONC LUI PORTER VOUS-MÊME, IL ATTEND DERRIÈRE LA PORTE...







(1) TOUT JUSTE, AUGUSTE.



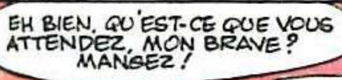




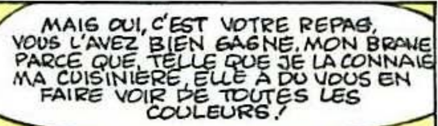














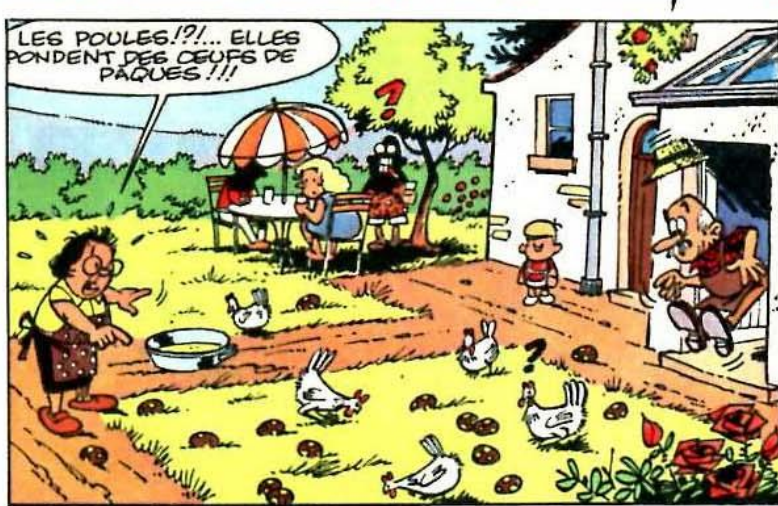


(Suite au verso)









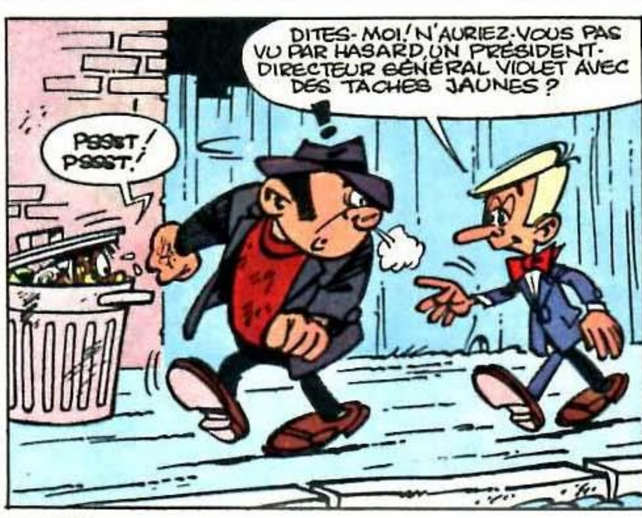






PLUS TARD, DANS LES FAUBOURGS...



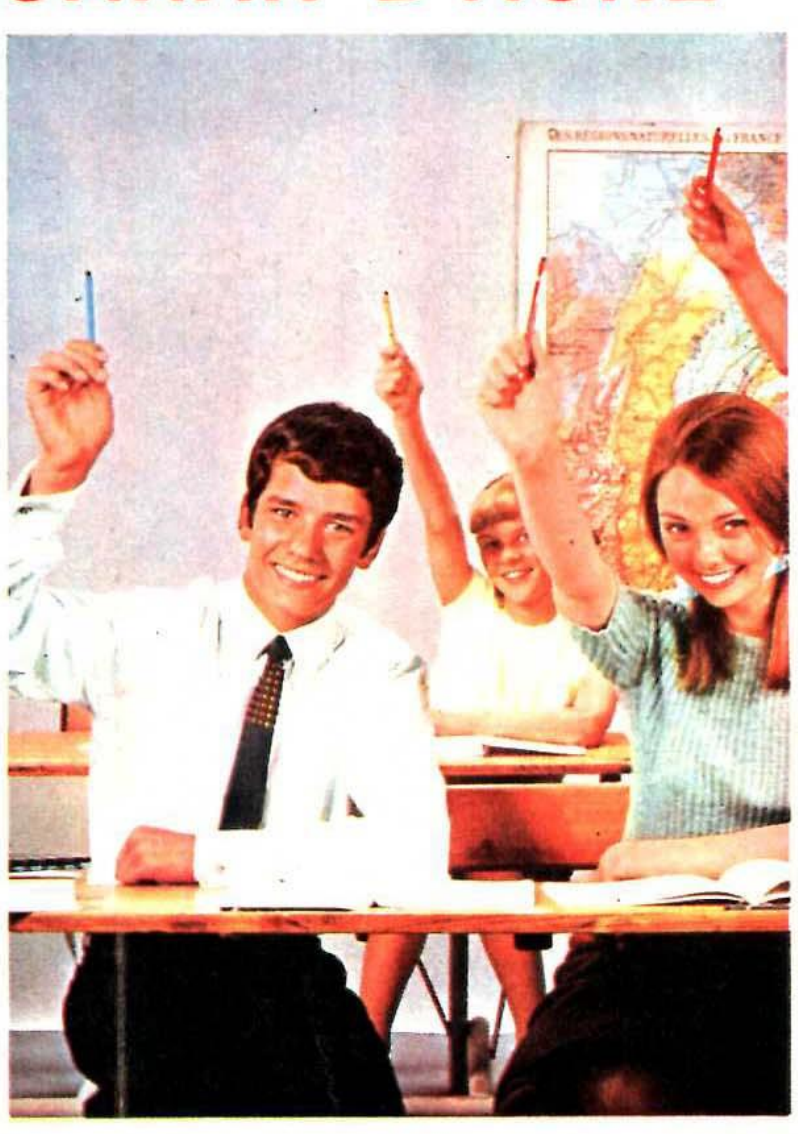




le porte-mine
jeune
pour les jeunes

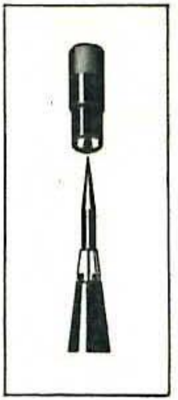
PORTE-MINE CARAN D'ACHE

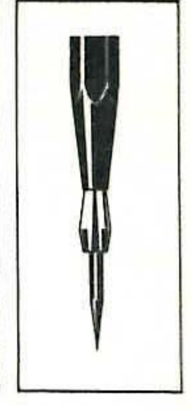


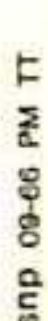


VOUS AVEZ 4 FOIS RAISON D'UTILISER LE NOUVEAU PORTE-MINE CARAN D'ACHE :

1 - **INCASSABLE.** Vous pouvez le laisser tomber et marcher dessus, le porte-mine CARAN D'ACHE ne craint rien. Il est entièrement en métal émaillé. 2 - **ÉLÉGANT.** Une ligne jeune, une finition soignée, un choix de 5 coloris de corps : Noir, Bleu, Rouge, Jaune, Vert. 3 - **PRATIQUE.** Le porte-mine CARAN D'ACHE ne glisse pas des doigts : des stries spéciales permettent de l'avoir toujours bien en main. Un taille-mine en nylon vous permet d'obtenir facilement des mines très pointues. 4 - **MODERNE.** Avec le porte-mine CARAN D'ACHE, vous pouvez écrire et dessiner en noir et en couleur puisqu'il existe des mines de couleur : Bleu, Rouge, Vert, Jaune.
Vous pouvez aussi assortir la couleur du corps de votre porte-mine, à la couleur de la mine.
Avec votre porte-mine CARAN D'ACHE, utilisez bien sûr des mines CARAN D'ACHE.
Le nouveau porte-mine CARAN D'ACHE est en vente dans toutes les bonnes papeteries : **3F.**









CAPITAN et le

Nos amis doivent empêcher la remise au roi d'Angleterre d'un coffret d'ébène qui doit troubler l'entente entre Ecossais et Anglais. Des Ecossais les ont attaqués.

















coffret d'ébène

par **L. & F. FUNCKEN**



























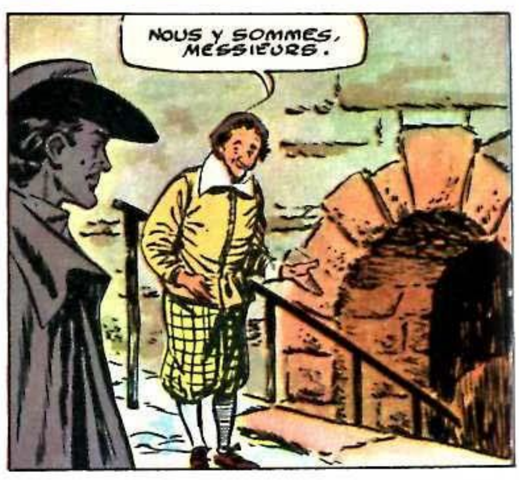
tournez la page



suite


LEUR CHEF NOUS FOURNIRA LES EXPLICATIONS QUE CES MARAUDS NE SAVENT PAS DONNER.
ESPÉRONS SEULEMENT QU'AU LOGIS DU CHEF, LES GAILLARDS SERONT MOINS NOMBREUX QU'À L'AUBERGE! J'AI SOMMEIL MOI!
LE PATRON VA ÊTRE CONTENT QUAND IL VERRA QU'ON A CAPTURÉ LES FRANÇAIS!
CAPTURÉ!... ESPÈCE D'IDIOT!... TE RENDS-TU COMPTE QUE NOUS MENONS CES ÉTRANGERS À NOTRE REPAIRE? AS-TU REMARQUÉ QU'ILS N'ONT FAIT QU'UNE BOUCHÉE DE NOS COMPAGNONS?... QUE NOUS SOMMES À LEUR MERCI?


JE COMPRENDS TOUT! OH! J'AIME MIEUX ÇA. C'EST VRAI, JE DÉTESTE LA VIOLENCE... APRÈS TOUT, QUE LEUR VOULAIT-ON À CES ÉTRANGERS SYMPATHIQUES?


NOUS Y SOMMES, MESSIEURS.




RENGAÎNEZ VOS ARMES. JE N'AI PLUS AUCUN HOMME VALIDE... DITES-MOI PLUTÔT CE QUE VOUS VENEZ CHERCHER ICI.
DES ÉCLAIRCISSEMENTS AU SUJET DE LA BAGARRE ET DE LA PERQUISITION DE CE SOIR.


APRÈS DES EXPLICATIONS ORAGEUSES DE PART ET D'AUTRE...


...LA BONNE FOI ÉCLATE.


L'OBJET QUE VOUS RECHERCHEZ SERA REMIS À VOTRE ROI PUISQUE NOUS AVONS PERDU LA TRACE DE CE MAUDIT PEREZ!
JE SAIS COMMENT VOUS INTRODUIRE AU PALAIS ROYAL!
29

CAPITAN


OUI, JE VOUS AIDERAI POUR FAIRE PARDONNER MA PETITE ERREUR DE CE JOUR ! VOUS COMPRENEZ, ON NOUS A DIT QUE LE ROI DE FRANCE ÉTAIT FAVORABLE À UNE NOUVELLE GUERRE ENTRE L'ECOSSE ET L'ANGLETERRE... QU'UN "OBJET" SERAIT REMIS AU ROI PAR DES FRANÇAIS. J'AI CRU QU'IL S'AGISSAIT DE VOUS.


DEMAIN IL Y A FÊTE À ST JAMES PALACE. LE ROI ET LA REINE REÇOIVENT DES VISITEURS ÉTRANGERS, DES FRANÇAIS NOTAMMENT, QUI REMETTRONT AUX SOUVERAINS UN CADEAU. NOTRE REINE EST, VOUS LE SAVEZ, FILLE DE VOTRE DÉFUNT ROI HENRI IV.
DEMAIN !... MAIS ALORS PEREZ FERA REMETTRE LE COFFRET D'ÉBÈNE DEMAIN LORS DE LA FÊTE !
COMMENT NOUS INTRODUIREZ-VOUS AU PALAIS ?


JE VOUS PROCURERAI UNE INVITATION. VOICI COMMENT VOUS AGIREZ...


VOICI DES DÉCISIONS PRISES PROMPTEMENT ET QUI ÉTONNERONT NOTRE CHER PEREZ !
D'AUTANT PLUS QU'IL DOIT DÉJÀ CHANTER VICTOIRE ÉTANT DONNÉ QU'IL N'A PLUS EU L'HONNEUR DE NOUS VOIR DEPUIS SON EMBARQUEMENT !


DORS BIEN, D'ARTAGNAN ; LA JOURNÉE DE DEMAIN SERA DÉCISIVE.


TANDIS QUE NOS HÉROS PRENNENT UN PEU DE REPOS, DANS UNE AUTRE AUBERGE...
NE TE MONTRE PAS ! C'EST IMPRUDENT... BON SANG, QUE PEUT BIEN FAIRE TON AMI ? JE LUI DIS DE SURVEILLER LES ABORDS DU PALAIS ET IL NE RÉAPPARAIT PLUS !


DEMAIN LE GRAND JOUR !... CETTE CHIFFE QUI DORT DU SOMMEIL DU JUSTE CE JEUNE ABRUTI DONT J'IGNORE QUELS SERONT LES AGISSEMENTS FACE AU ROI... EN PLUS DE TOUS CES PROBLÈMES, UN DE MES HOMMES QUI DISPARAIT !.


LA CHIFFE NE DORT PAS ! JE VOUS ENTENDS. CONTRAINT DE LE FAIRE PAR UN IGNOBLE CHANTAGE, JE REMETTRAI LE COFFRET AU ROI... MAIS JE VOUS HAIS ET ME VENGERAI !
30


voici le
VISORPen 10
avec son PORTE-CARTOUCHE
Tous les avantages d'un Grand Stylo:
– capuchon chromé hermétique.
– plume pointe iridium inusable.
– double cartouche d'encre.
– jamais en panne d'encre grâce à son PORTE-CARTOUCHE
L'ENSEMBLE
9F,80
jamais en panne
jamais en panne
Jamais en pa
VISOR PEN



MODESTE et POMPON

par Dino Attanasio













RATAPLAN



MOSCOU, EN L'AN 1811. L'ARMÉE IMPÉRIALE FRANÇAISE OCCUPE DEPUIS QUELQUES JOURS LA GRANDE VILLE DÉSERTÉE PAR SES HABITANTS.



SI CE N'EST PAS MALHEUREUX! CONFIER À DEUX BRAVES COMME NOUS UNE MISSION AUSSI STUPIDE!
QUE VOULEZ-VOUS, SERGENT BOBÈCHE, NOTRE COLONEL CROIT UTILE POUR SON AVANCEMENT D'OFFRIR CETTE CAISSETTE AU MARÉCHAL NEY!



TANT PIS... UN DE PLUS OU DE MOINS... JE VAIS IMMÉDIATEMENT VÉRIFIER SI LE COMTE ROSTOPCHINE AVAIT BON GOÛT DANS LE CHOIX DE CES CIGARES!





VOYONS, VOUS N'ÊTES PAS SÉRIEUX!
HM! QUEL ARÔME! MON PETIT RATAPLAN, CE PUR HAVANE ME FERAIT PRESQUE OUBLIER TOUS NOS ENNUIS DE CANTONNEMENT.



J'ATTEINS LES FRONTIÈRES DE LA JOIE PARFAITE!
PARDON, MILITAIRE, N'AURAIS-TU PAS UN PEU DE FEU POUR UN MODESTE MOUJIK?



SERVEZ-VOUS, MON BRAVE... JE SAIS CE QUE RESSENT UN FUMEUR QUI N'A PAS DE BRIQUET À SA DISPOSITION!



HAHA!



ILS ONT UNE CURIEUSE FAÇON DE DIRE MERCI DANS CE PAYS!
HAHA!



ATTENDS-MOI, TAMBOUR... J'ARRIVE!



NE PERDONS PLUS DE TEMPS... CES RUES VIDES SONT SINISTRES!
UN INCENDIAIRE! C'ÉTAIT UN INCENDIAIRE!

LA RETRAITE DE ROSIE



DESSINS BERCK. TEXTE DUVAL





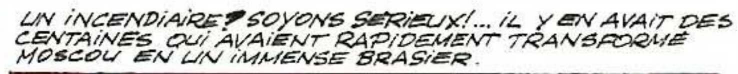


















tournez la page



RATAPLAN

Dans Moscou en flammes, Bobèche rallume son cigare





















LA RETRAITE DE ROSIE



DESSINS BERCK. TEXTE DUVAL



torche en main, est pris pour un incendiaire.









MAIS PENDANT CE TEMPS, CONTRE UN DES RARES MURS ENCORE INTACTS...









UNE HEURE PLUS TARD, NOS AMIS QUITTAIENT ENFIN LA VILLE MAUDITE...







A SUIVRE



LE "MORANE-SAULNIER" MS-406

Au début de la seconde guerre mondiale, le chasseur était encore le roi du ciel. C'est à lui qu'il revenait d'empêcher l'ennemi de bombarder troupes et usines, d'abattre les avions de renseignement. Les Allemands l'avaient bien compris qui, non contents de leurs **Messerschmitt** 109 (monomoteur) et 110 (bimoteur), excellents tous les deux, firent voler dès juin 1939 le prototype du **Focke-Wulf 190.**

Il serait injuste de ne pas mentionner les efforts de nos ingénieurs pour donner à l'Armée de l'Air des avions au moins équivalents à ceux de l'adversaire. Malheureusement, cet effort fut entrepris trop tard et, au moment où la Luftwaffe partait à l'assaut du ciel français avec des Messerschmitt 109E volant à près de 570 kilomètres-heure en palier, les pilotes français devaient se contenter du Curtiss H 75 **(voir Tintin n° 932)** et du Morane-Saulnier MS-406, volant à 490 kilomètres-heure et qui, pourtant, sortait encore en série !

En quelques mois, par un effort prodigieux que l'on a trop oublié et qui fut d'autant plus méritoire que notre pays était

FICHE TECHNIQUE DU MS-406

Petit, trapu, le Morane-Saulnier 406 *était de construction mixte bois-métal-toile. Le fuselage était un treillis de tubes d'acier soudés, portant un recouvrement en métal à l'avant, en toile à l'arrière. L'aile était recouverte d'un matériau inédit, appelé « Plymax », qui associait une feuille de contreplaquée collée à une feuille d'alliage léger.*

Le moteur du MS-406 était un Hispano-Suiza douze cylindre en V 12 Y-31, refroidi par air, donnant 860 cv. La version suisse disposait des 1.000 cv d'un 12 Y 51. L'armement était constitué d'un canon de 20 mm tirant à travers le moyeu de l'hélice et de deux mitrailleuses d'ailes de 7,5 mm.

La vitesse maximale était de 490 kilomètres-heure et cet avion montait à 5.000 mètres en 6 minutes. La distance franchissable se situait autour de 800 kilomètres.



noyé dans une profonde pagaille administrative, plus d'un millier de chasseurs modernes, **Bloch 152** et **Dewoitine 520,** furent produits, reléguant la plus grande partie des MS-406 à des missions d'entraînement. Cependant, les pilotes des escadrilles équipées de Morane eurent le rare mérite d'inscrire à leur tableau de chasse 269 victoires, au nombre desquelles un certain nombre de Me 109.

Ne soyons pas trop sévères avec le MS-406. Il manquait un peu de puissance, était donc « court » en vitesse horizontale et ascensionnelle, mais par ailleurs offrait une grande robustesse, une excellente maniabilité — selon la tradition Morane —, et était très sûr en utilisation.

Le MS-406 est né d'un programme de 1934 du Ministère de l'Air, pour remplacer les Dewoitine 501 et 510 encore en service, ainsi que les vieux biplans Nieuport 62 et Spad 510. Il s'appelait d'ailleurs MS-405 et son prototype fit son premier vol en août 1935. Un an plus tard, une pré-série de quinze machines fut commandée, que suivirent plusieurs ordres portant le total des MS-406 produits en France à près de 1.100 exemplaires. Une version très proche fut aussi produite en Suisse, sous le numéro D.3801.

A la déclaration de guerre, quatre Escadres de Chasse françaises (75 avions chacune) étaient équipées de MS-406 tandis que plusieurs gouvernements étrangers avaient passé des commandes : Lithuanie, Pologne, Turquie, Chine, Finlande.

Diverses modifications furent étudiées pour améliorer le Morane et, de fait, plusieurs versions furent essayées et certaines même sorties en petites séries comme le MS-410 qui emportait quatre mitrailleuses dans ses ailes au lieu de deux.

Par un miracle, le Musée de l'Air a pu sauvegarder un Morane-406, entreposé actuellement à Chalais-Meudon. Mais c'est avec une certaine honte qu'il faut avouer sa récupération en Suisse. Nous n'avons vraiment pas le culte du souvenir en France... Il reste à souhaiter que-ce seul « rescapé » sera modifié en conformité avec la version française.

Roland de Narbonne

LA MAQUETTE « HELLER »

De l'une à l'autre, la qualité des maquettes Heller-Musée s'améliore progressivement et c'est avec plaisir que l'on constate que nous sommes capables, en France, de faire aussi bien qu'à l'étranger. Le Morane- Saulnier 406 *Heller* est sans aucun doute la plus jolie maquette de la série Heller-Musée. On en déplorera d'autant plus l'erreur de dimension dont le gouvernail de direction a été victime : il faudrait plus d'un millimètre en plus à l'extrémité inférieure ainsi qu'en témoigne la décalcomanie.

A ce sujet, notons une amélioration par rapport aux décalcomanies de l'Amiot et du Curtiss. Mais nous sommes encore loin d'une harmonie entre la qualité de la maquette et celle de sa décoration.

Les détails du MS-406 Heller sont d'une très exceptionnelle finesse, notamment en ce qui concerne l'avant du fuselage. Les entoilages sont remarquablement simulés.

Sans aucune complication, un détail authentique a été ajouté : le radiateur du liquide de refroidissement du moteur est mobile comme sur l'avion réel. Sur ordre du pilote, il montait ou descendait pour permettre de varier la surface du radiateur exposée à l'air, donc le refroidissement du moteur. Aucune précision n'est malheureusement donnée à ce sujet dans la notice de montage dont les dessins sont trop petits pour un jeune maquettiste.

A juger par la qualité de ce Morane 406, parfait aux quelques critiques que nous venons de faire près, on peut très favorablement préjuger de l'avenir de la série Heller-Musée.

INTERIM.


AIR INTER
SWISSAIR
TWA
FORMIDABLE !!
LA COLLECTION DE FANIONS DES
COMPAGNIES AERIENNES
offerte par les Chips
samo
20 des plus grandes
Compagnies Aériennes
du Monde
ont accroché leur fanion
sur les sachets de
Chips SAMO.
Pour ton plaisir
de collectionneur,
20 fanions, 20 reproductions fidèles,
en matière plastifiée,
en couleurs !
Tu en trouveras un, gratuitement,
sur chaque sachet de Chips SAMO
(100 g et 250 g).
Et pour ta gourmandise,
bien sûr, tu trouveras dans chaque sachet SAMO
des Chips dorées...,
craquantes..., fraîches !
Les Chips samo:
elles ont le "craquant"
de la fraîcheur !
IBERIA
"Quelques
idées
d'utilisation
des fanions
SAMO"
EL AL

Entre Vierzon et Les Aubrais,

J'AI ROULE A 223 KM/HEURE... EN TRAIN !

Par les haut-parleurs installés dans les voitures du train où j'ai pris place en gare de Vierzon, une voix annonce très calmement, comme si c'était chose courante :

— Nous roulons actuellement à 220 kilomètres/heure.

Dans quelques instants, la même voix annoncera aussi simplement une pointe à 223 Km/heure ! Mais plus tard, avant notre arrivée en gare des Aubrais — notre terminus pour ce voyage — c'est d'un ton ironique qu'elle commentera :

— Nous nous traînons maintenant à 150 kilomètres/heure...

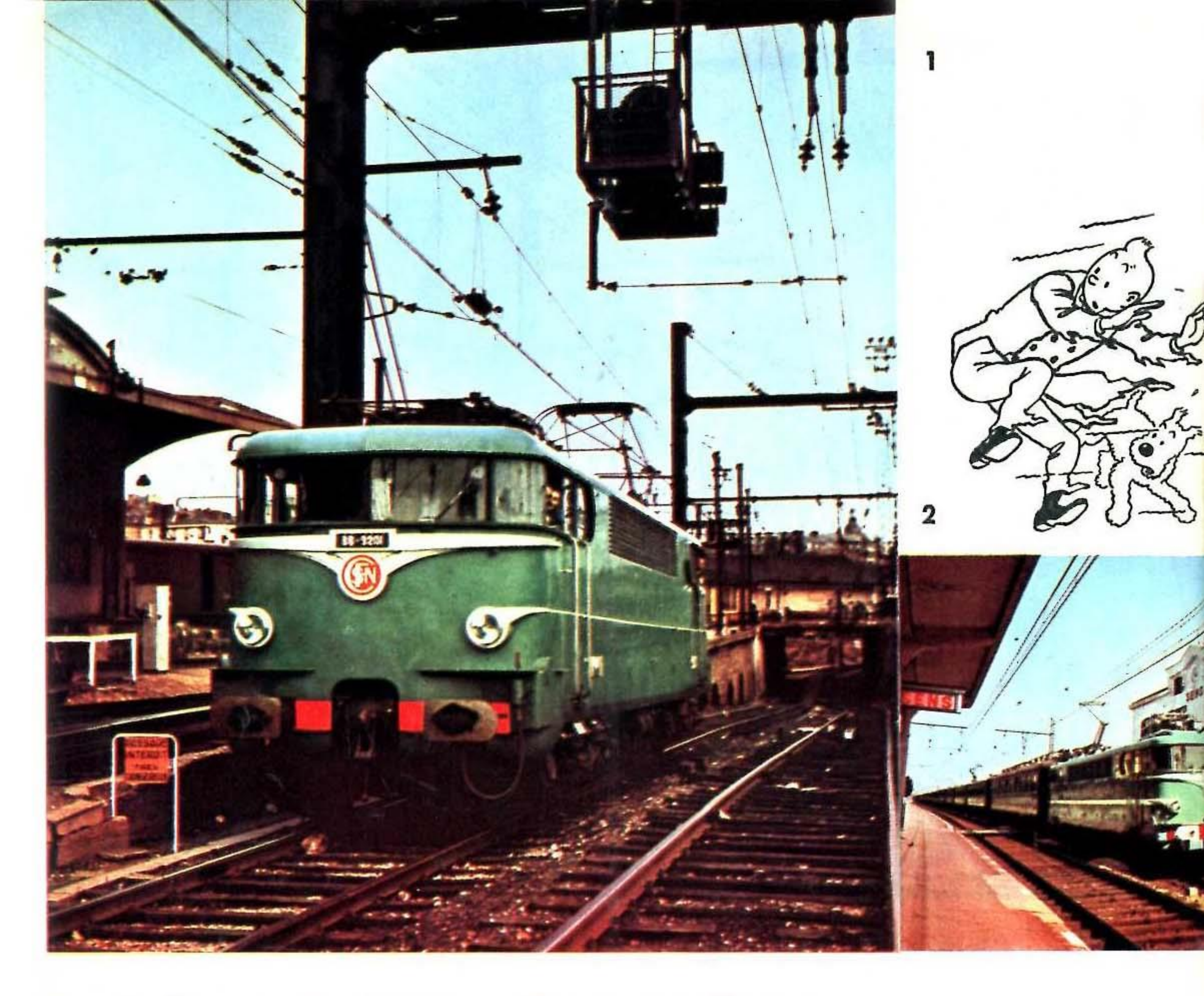
PLUS D'1/4 D'HEURE GAGNE SUR 3/4 D'HEURE DE VOYAGE

Je viens en effet d'avoir la chance de prendre place à bord d'une rame d'essais à grande vitesse de la S.N.C.F. où, pour la première fois, ont été admis des voyageurs — des journalistes en l'occurence. Il s'agissait du 268ème essai réalisé en France, depuis 1954, à une vitesse supérieure à 200 Km/heure.

Formé de 5 voitures — une voiture électronique (véritable laboratoire roulant de contrôle et d'enregistrement) et quatre voitures de voyageurs — notre train, représentant une charge de 234 tonnes, était tracté par une locomotive électrique spéciale appartenant à la série des BB 9.200 : la BB 9.292 (voir caractéristiques en pages 26-27).

Notre photo ci-dessus : Tracté par la locomotive BB 9291, un train d'essais à grande vitesse entre Vierzon et les Aubrais. Vous pouvez remarquer le grillage qui protège les vitres de cette locomotive contre les projections de pierres du ballast.

SUITE PAGE 28



LES "PUR SANG" FRANÇAIS DU RAIL

LES 28 et 29 mars 1955, deux locomotives électriques de la S.N.C.F., la CC 7.107 et la BB 9.004, portaient le record du monde de vitesse ferroviaire à 331 Km/heure. Réalisée par deux locomotives utilisées en service courant — mais équipées pour la circonstance d'un rapport d'engrenage spécial — cette performance mettait en valeur l'ampleur de la marge de sécurité offerte par le matériel circulant aux vitesses normales (140 Km/heure, exceptionnellement 150 Km/heure, en 1966).

Depuis, la S.N.C.F. n'a jamais cessé de procéder à de nombreux autres essais à des vitesses situées entre 190 et 225 Km/heure. Sans relâche, ses ingénieurs et ses techniciens œuvrent pour augmenter encore, dans les années à venir, la vitesse des trains en service normal. Pour procéder à ces essais, ils disposent actuellement de 13 locomotives capables de dépasser les 180 kilomètres/heure : 7 locomotives pour courant continu à 1.500 volts (les BB 9.291 et 9.292, et les BB 9.531 à 9.535), quatre locomotives « quadricourant » (les CC 40.101 à 40.104), et deux locomotives à courant alternatif de la série des BB 16.000.

Ce sont ces locomotives que nous vous présentons ici. Mais, en plus de ces véritables « pur sang » du rail français, la S.N.C.F. possède 148 locomotives susceptibles d'atteindre les 180 kilomètres/heure... ce qui constitue, vous le reconnaitrez, une belle écurie de course !

3



4

1. Conçues spécialement pour l'étude des problèmes que pose la circulation des trains à très grande vitesse, la BB 9.291 et la BB 9.292 (pour courant continu à 1.500 volts) peuvent atteindre les 250 km/heure et développer encore, à cette vitesse, un effort de traction de 6 tonnes. Elles appartiennent à l'importante série des BB 9.200 — dérivées de la BB 9.004, co-détentrice du record du monde de vitesse ferroviaire de 1955. Cette série comprend 92 unités (numérotées de 9.201 à 9.292) utilisées pour la traction des trains rapides lourds; les 90 premières unités ne peuvent dépasser les 160 km/heure, en remorquant 1.000 tonnes en palier. Pesant 80 tonnes, les BB 9.291 et 9.292 ne se différencient pas, dans leur aspect général, des autres de la série; seuls ont été modifiés leur rapport d'engrenages et leur puissance au régime continu.

(Photo FENINO)

2. Les BB 9.531 à 9.535 (pour courant continu à 1.500 volts) appartiennent à la série des BB 9.400, la plus nombreuse du parc de la S.N.C.F. (135 unités numérotées de 9.401 à 9.535). Pesant 60 tonnes comme les autres de la série, les cinq dernières peuvent dépasser les 180 km/heure; elles remorquent soit des trains assez lourds à allure modérée, soit des trains légers à très grande vitesse (trains rapides ou trains d'essais).

(Photo PILLOUX-LA VIE DU RAIL)

3. Les CC 40.101 à 40.104 sont les plus récentes du parc de la S.N.C.F. « Quadricourant », elles peuvent circuler à pleine puissance sous les quatre principaux systèmes d'alimentation européens (courant continu à 1.500 ou 3.000 volts — courant monophasé à 50 Hz 25.000 volts, ou 16 2/3 Hz 15.000 volts). Pesant 103 tonnes, elles peuvent atteindre 240 km/heure. En service normal, elles sont utilisées quotidiennement pour la remorque des rapides et express de la ligne Paris-Bruxelles-Amsterdam, notamment des « Trans - Europe - Express » (T.E.E)..

(Photo YVES BRONCART)

4. Deux locomotives de la série des BB 16.000 (à courant alternatif) pesant 85 tonnes peuvent, elles aussi, dépasser les 180 km/heure.

(Photo YVES BRONCART)

J'AI ROULE A 223 KM/HEURE... EN TRAIN !

SUITE DE LA PAGE 27

En montant dans ce train d'essais, je m'attendais à éprouver des sensations fortes. Quelle erreur ! Confortablement installé dans un compartiment de 1ère classe, à plus de 200 Km/heure je n'ai jamais eu la moindre impression de vitesse ! J'avais beau surveiller nos verres et bouteilles — il faisait très chaud ce jour là ! — posés sur la tablette, près de la vitre : ils ne bougeaient pas ! Seul le paysage, qui défilait quand même plus vite qu'à l'accoutumée, me confirmait que nous roulions... très vite. Pourtant, je pouvais déambuler dans les couloirs des voitures sans perdre l'équilibre, tout comme je l'aurais fait dans un train circulant à vitesse normale — c'est-à-dire à moins de 150 Km/heure, vitesse limite autorisée en service commercial pour les trains les plus rapides de la S.N.C.F.

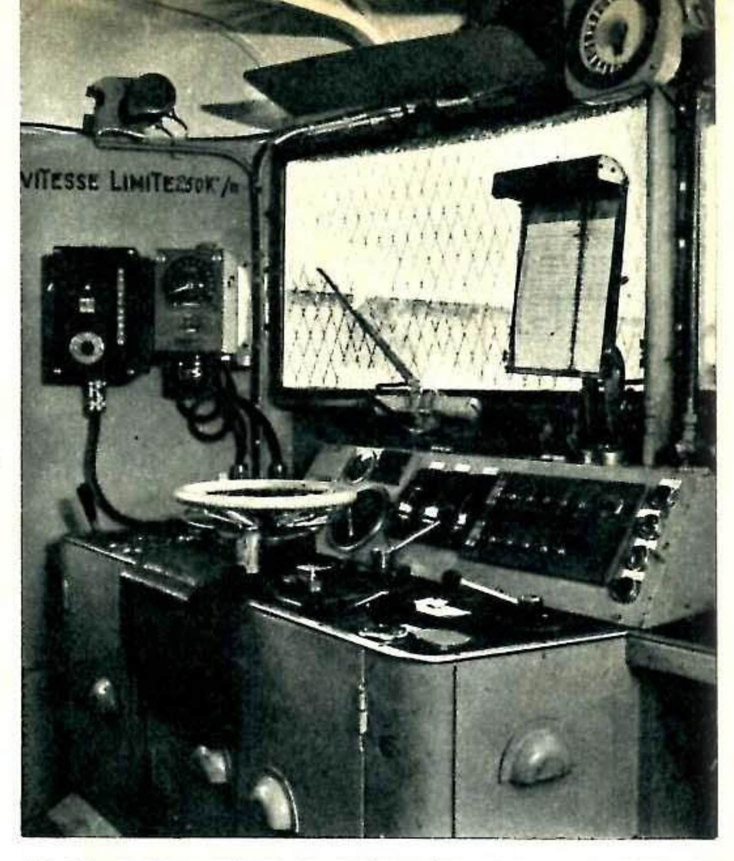
De fait, alors qu'il faut habituellement 46 minutes à un rapide pour aller de Vierzon aux Aubrais — un peu plus de 80 km. — 28 minutes 55 secondes nous ont suffi, soit une vitesse commerciale de 167,5 Km (1). Pour gagner ce quart d'heure sur les 3/4 d'heure du parcours habituel, nous avons roulé à plus de 220 Km/h. sur 50,2 Km, dont une pointe à 223 Km/h.

DES ESSAIS DE LONGUE DUREE

Mais, penserez-vous, si la S.N.C.F. possède déjà des locomotives capables de tracter des trains à plus de 200 Km/heure, pourquoi ne pas appliquer dès maintenant ces vitesses aux trains du service courant ?

Tout simplement parce que ces grandes vitesses ne sont actuellement possibles et sans risques, en France, que sur des sections de lignes déterminées parce que spécialement équipées :
- un tronçon en alignement de 24 km, dans les Landes, sur la voie 2 de la ligne Bordeaux-Hendaye ;
- une section de 69 Km de la ligne Paris-Toulouse, sur la voie 2 dans le sens Vierzon-Les Aubrais (près d'Orléans).

Pour pouvoir pratiquer ces vitesses sur d'autres lignes, il faudra modifier leur infrastructure : modifier les courbes trop accentuées, car elles ont été calculées à une époque où les 100 Km/h. apparaissaient encore comme une lointaine performance — les doter d'un équipement de signalisation spéciale et d'un équipement de contrôle automatique capable non seulement de surveiller en permanence la vitesse des trains mais aussi de les freiner automatiquement en cas d'urgence — supprimer presque tous les passages à niveau.



L'intérieur d'une cabine de conduite d'une locomotive électrique BB 9291 ou BB 9292.

Il s'agit là, vous en conviendrez, d'un travail de longue haleine... et fort onéreux. Evidemment, certains objecteront que, pour relier Tokio à Osaka (500 km.) les Japonais ont déjà mis en service une rame électrique qui, roulant à plus de 200 km/heure, fait chaque jour couvrir la distance aux voyageurs en moins de trois heures. Ils ignorent que, pour ce faire, les chemins de fer japonais ont disposé d'un coup des crédits nécessaires à la construction de cette voie spéciale. Ce n'est malheureusement pas le cas de la S.N.C.F.

Il n'empêche que, depuis 1955, elle est toujours détentrice du record du monde de vitesse sur rails, grâce aux efforts de ses ingénieurs et de ses techniciens. Nul doute qu'au fur et à mesure que les crédits nécessaires seront mis à sa disposition, elle augmentera encore la vitesse de ses trains de voyageurs.

Pierre LOUIS

(1) Vitesse commerciale = vitesse moyenne de ville à ville.



PHILATELIE ET CHEMINS DE FER

A l'occasion du XIXème Congrès International des Chemins de Fer qui s'est déroulé cette année à Paris, les Postes Françaises ont procédé à l'émission d'un joli timbre commémoratif (notre photo) dessiné et gravé en taille-douce par Durrens, d'une valeur faciale de 60 centimes.

L'Association internationale du Congrès des Chemins de Fer (A.I.C.C.F.) a été fondée à Bruxelles en 1885; cette année-là, pour célébrer le cinquantième anniversaire de son premier chemin de fer (Bruxelles-Malines), la Belgique avait réuni en congrès les représentants des gouvernements et réseaux des pays les plus avancés en matière ferroviaire afin qu'ensemble ils définissent une orientation des techniques futures à la lumière des progrès réalisés par les uns et les autres.

L'A.I.C.C.F. groupe aujourd'hui quatre-vingt-treize membres. La Belgique assume la présidence à vie de l'Association dont le siège, fixé organiquement à Bruxelles, abrite une « Commission permanente ». Cette « Commission permanente », dans laquelle la France occupe neuf sièges, joue le rôle d'un véritable « bureau international » : elle assure la liaison entre les différentes administrations et elle est chargée en outre de réunir, coordonner et diffuser, par l'intermédiaire d'un bulletin-mensuel, les renseignements de toute nature intéressant le monde du rail.

Dans un même souci d'information, les statuts de l'Association prévoient la convocation d'un congrès, en principe tous les quatre ans. Paris, qui avait été le siège du XIIIe Congrès en 1937, a accueilli cette année, 29 ans plus tard, le XIXe.

Les délégations nationales, composées comme les fois précédentes de représentants des gouvernements et des réseaux, ont étudié les principaux problèmes constituant l'actualité ferroviaire : amélioration, aux grandes vitesses, du confort des voitures; conception moderne de l'implantation des grandes gares de voyageurs; incidence des techniques ferroviaires sur la formation, la qualification et la sélection du personnel; utilisation des calculateurs électroniques et des procédés de la cybernétique pour la gestion du trafic « marchandises ».




Il préfère dessiner. Elle aime colorier.
Mais tous deux,
avec la boîte Bleue Caran d'Ache.
CARAN D'ACHE
Toi aussi, choisis bien la boîte Bleue Caran d'Ache. C'est une jolie boîte métallique, qui contient de très beaux crayons de couleurs de teintes différentes. Et tu seras fier de montrer tes dessins aux couleurs riches et chatoyantes.
La boîte Bleue existe en 2 modèles : 12 et 18 teintes. En vente chez tous les bons papetiers.
CARAN D'ACHE

UNE QUESTION EST SUR TOUTES LES LÈVRES... QU'EST-CE QUE le skbllz ?

Consulté, Monsieur Jean Rostand a déclaré que « du point de vue de la biologie, la question reste posée ». Ric Hochet se perd en conjectures. Marc Franval a accompli le tour du monde à la recherche du fabuleux animal. Tous ces efforts sont restés vains.

Enigme !

Et soudain, coup de théâtre !, notre dessinateur GERI a révélé qu'il possédait un véritable Skbbblz ! Devançant la meute des reporters accourus du monde entier en Boeing, par paquebot ou en 2 CV, pour tenter de receuillir des informations, nous avons été les premiers à obtenir une interview brûlante d'un prodigieux intérêt scientifique.



Géri, l'homme « qui sait » en compagnie de l'extraordinaire SKBBBLZ.

CE QUE LE SKBBBLZ AIME :

Le sourire charmant des enfants de 7 à 77 ans.
Les chapeaux : crus, cuits ou en salade.
Le coucher du soleil sur Carpentras.
Qu'on lui laisse la paix quand il regarde la Télé.

CE QUE LE SKBBBLZ N'AIME PAS :

Le Pop.
Le choux-fleur.
Les volets peints en rouge.
Les professeurs de violon.

CE QUE LE SKBBBLZ DETESTE :

Un cheveu dans le potage.
La brillantine en tube.
La guitare à douze cordes.
Les fraises.

CE QUE LE SKBBBLZ HAIT PAR-DESSUS TOUT :

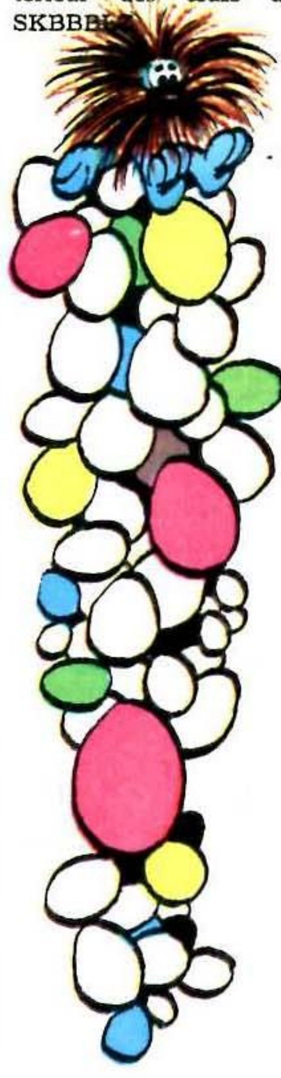
Le SKBBBLZ ne hait rien ni personne ! Non mais, dites donc ! Pour qui le prenez-vous ? Le SKBBBLZ a bon cœur !

FICHE D'IDENTITE :

Poids : variable. Taille : comme ça environ... Yeux : Deux comme tout le monde. Pattes : quatre (pour l'instant). Poils : Nombreux mais pas un seul sur la langue.

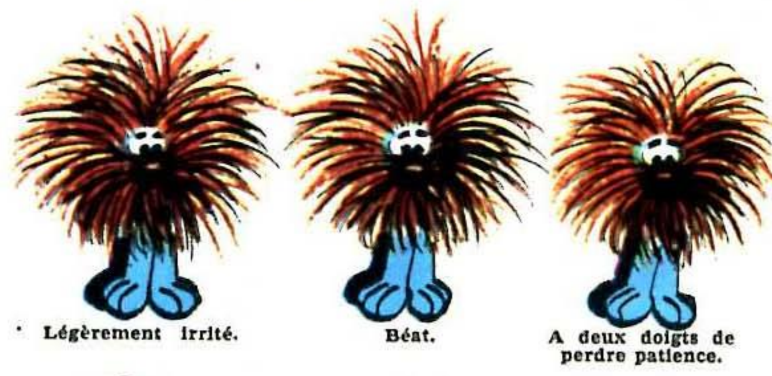
SIGNE CARACTERISTIQUE PRINCIPALE

Le SKBBLZ pond des œufs, énormément d'œufs. Que contiennent-ils ? Ça dépend des jours et des circonstances. On peut trouver absolument de tout à l'intérieur des œufs du SKBBBLZ.



Mais un œuf de SKBBBLZ peut-il contenir un autre SKBBBLZ ? Le SKBBBLZ le voudrait bien. Si le SKBBBLZ avait un autre SKBBBLZ, ces SKBBBLZ pourraient se raconter des histoires de SKBBBLZ.

QUELQUES ATTITUDES DU SKBBBLZ



Légèrement irrité. — Béat. — A deux doigts de perdre patience.

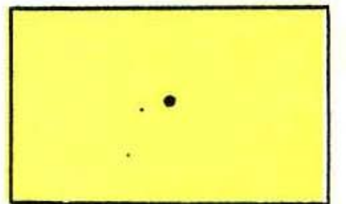


Dormant — Amoureux (Si si... n'ayons pas peur des mots

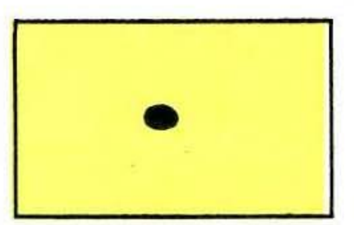
Comme on peut le constater, le SKBBBLZ est doué de remarquables facultés d'expression. Il peut, de la bouche ou du regard, traduire une foule de sentiments ou de sensations complexes.

DETAILS DE LA PHYSIONOMIE DU SKBBBLZ

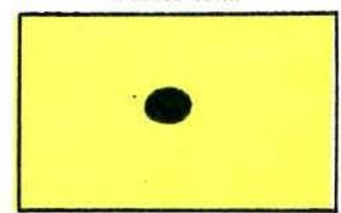
La truffe du SKBBBLZ étant de loin la partie la plus intéressante de son visage(nous avons pu, au terme d'une longue patience et grâce aux possibilités inouïes que nous offrent les optiques modernes, prendre quelques photos de cet organe.



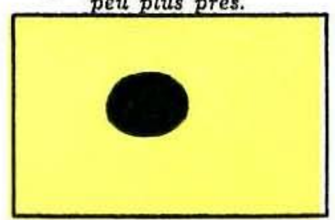
Truffe de SKBBBLZ vue d'assez loin.



Truffe de SKBBBLZ vue d'un peu plus près.



Truffe de SKBBBLZ de plus près encore.



Truffe de SKBBBLZ de très très près.



Truffe de SKBBBLZ d'aussi près qu'il est humainement et techniqement possible de s'approcher.

LANGAGE SKBBBLZ (controlé par l'O.J.V.T.T.U.)*

Nous avons pu recueillir pour vous quelques expressions du SKBBBLZ qui vous vaudront l'admiration de tous les pops, les ops, les lobs et des autres ! Les voici :

Le temps est bblllzk ! (le temps est beau). Cette bagnole est kkkklmnxsss ! (cette bagnole est du tonnerre !) Ce costume est mmmzll ! (ce costume est bien coupé !) Je vais te flanquer mon poing sur le bzzbzz ! (pas de commentaire).

* L'équivalent du O.F.F.B.S.T.U.

DERNIERE MINUTE

Nous venons d'avoir une communication téléphonique avec Géri qui a découvert une chose fantastique : Le Skbbblz chante ! Enchantés, ses voisins vont faire l'impossible afin qu'il puisse faire une très très longue tournée, très très loin en Nouvelle Guinée !...

Voici les lauréats de la
SEPTIEME EPREUVE
DU TINTINOSCOPE

Les soixante lauréats de cette septième épreuve ont tous atteint le total de **335 points** pour leur « télégramme ». En fait, 83 concurrents avaient atteint ce total et il a fallu les départager, surtout en tenant compte du sens de leur réponse. Il n'empêche que cinq réponses s'élevant au total de 335 points ont été éliminées pour « non respect du règlement ». C'est ainsi que Gilles Fichez, de Bourg-la-Reine, qui avait envoyé un télégramme ayant un sens indiscutable et amusant — et se serait certainement classé dans les huit premiers — a été éliminé : il a eu la malencontreuse idée d'employer le mot « UNE » qui figurait déjà dans la phrase proposée pour l'épreuve ! Il s'agit sans nul doute d'une faute d'inattention de sa part mais... le jury doit s'en tenir au règlement !

Bien entendu, une trentaine de concurrents ont trouvé des totaux supérieurs à 335 points, certains même supérieurs à 2.000 points ! C'est que leurs messages contenaient un nombre de lettres bien supérieur à celui de la phrase proposée (48 lettres). Pour eux aussi, le jury a dû décider d'annuler purement et simplement leurs réponses.

Au vu des réponses des lauréats, nous avons constaté que beaucoup d'entre eux nous ont certainement donné leur adresse de vacances. Nous leur signalons donc que c'est à cette adresse (la seule que nous possédons) qu'ont été adressés leurs prix respectifs; à eux maintenant de le récupérer s'ils n'en sont pas encore en possession, parce que déjà rentrés de vacances au moment de nos expéditions. Nous précisons bien qu'au moment où sont publiés les résultats de cette septième épreuve, nos services du concours ont déjà expédié tous les prix.

Et maintenant, nous vous donnons rendez-vous dans quinze jours (n° 936) : à l'occasion du retour de Tintin et de Milou dans le journal, nous donnerons le départ de la dixième épreuve du Tintinoscope. Qu'on se le dise !

VOICI LE TELEGRAMME DU GAGNANT DE L'EPREUVE :

1er

TEXTE : ANTOINETTE DESOEUVREE CROQUA LUNULE MATERNELLE TINTIN

Valeur totale des Mots	Points de Pénalisation	Valeur définitive du télégramme
335 B	0	B 335

NOM : FUERTES

Prénom : PATRICK Né le 20 10 55

Rue : des LAVANDIERES N° 4

N° du Département 90 Localité BELFORT

PREMIER PRIX :

UNE BICYCLETTE « STELLA » — Inox — Pneus 1/2 ballon — Guidon Atax — Aluchrome :

— Patrick FUERTES, à Belfort (90).



DEUXIEME PRIX :

UN POSTE RADIO A TRANSISTORS « SNOB » de « TECHNIQUE SERVICE » :

— Gérard LEVEL, Le Lavandou (Var).



3ème au 8ème PRIX :

UN DICTIONNAIRE « PETIT LAROUSSE » :

— Pierre LAPORTE-DAULARD, Saint-Ouen par Vendôme (41);
— Jeanine BOUYENVAL, Stains (93);
— Jean BESSON, Fontenay-aux-Roses (92);
— Pierre JULLIARD, Pérignac (17);
— Jean-François HACHIN, Rouen (76);
— Thierry HUTIN, Meudon (92).



9ème au 13ème PRIX :

UN JEU « TINTINOR » de la Collection des Jeux de Société « Tintin et Milou » :

— Marianne REYNIER, Saint-Emilion (33) — Charles PATRIZI, Ogliastro (20) — Christian MAISONNIER, Paris 7ème — Christine CATUSSEAU, Saint-Emilion (33) — Annie LAMPIETTI, Orléans (45).

14ème au 23ème PRIX :

UN DISQUE DE VARIETES (33 t. - 30 cm.) :

— François GREGOIRE, Paris XVIIème — Catherine CATUSSEAU, Saint-Emilion (33) — Yannick CHENE, Cholet (49) — Michel BREZAULT, Dracy-le-Fort (71) — Jean BERTHIER, Grenoble (38) — Claude DUBUFFET, Arras (62) — Denis CAHEN, Sedan (08) — Patrick MARCHALAND, Saint-Brieuc (22) — Etienne MASSET, Saint-Avold (57) — Thierry RABAUD, Paris VIème.



24ème au 28ème PRIX :

UN « TINTIN JOKER » de la Collection des Jeux de Société « Tintin et Milou » :

— Henri ALIROT, Aurillac (15) — Annie VILLE, Lyon VIIème — Bernadette CONFAVREUX, Lyon IXe — Gérard DESROCHES, Tours (37) — Thierry FRECHIER, Ecully (69).



29ème au 45ème PRIX :

UN STYLO « MONTBLANC » :

— Luc JASMIN, Boran-sur-Oise (60) — Christian GOHIER, Chelles-Coudreaux (77) — Alain PUYT, Vernon (27) — Marc-Roger HOGOMMAT, Palavas-les-Flots (34) — Yves BARBAZANGES, Versailles (78) — Gérard BONIFACIO, Marseille (13) — Christine BOTTAZZI, Sainte-Foy-les-Lyon (69) — François DUVAL, Besançon (25) — Françoise POUCLEE, Thury-Harcourt (14) — Marie-Dominique BEDOUET, Château-Gontier (53) — Geneviève ALIROT, Aurillac (15) — Elisabeth JANVRIN, Azé (53) — Thérèse BELLANGER, Daon (53) — Monique LAYMAND, Bordeaux-Bastide (33) — Guislaine BELLANGER, Daon (53) — Chantal WALTZ, Sarreguemines (57) — Martine MORIN, Grenoble (38).

46ème au 60ème PRIX :

Un livre de la Collection « HISTOIRE ET DOCUMENTS » (Fernand Nathan Editeur) :

— Patrick MATYSZAK, Fontenay-sous-Bois (94) — Guy MASSON Montpellier (34) — Georges LE DU, Montauban (82) — Danie ROUSSEAU, Château-Gontier (53) — Georgette ROUSSEAU, Château-Gontier (53) — Gérard LAMPIETTI, Orléans (45) — Patrice LABBE, Périgny (41) — Monique CHOUSSY, Boissy-Saint-Léger (94) — Gérard PELLET, Genève (Suisse) — François CHAUMONT, Saint-Cloud (92) — Roland CLAUDET, Pontarlier (25) — François BUGNON, Saint-Cloud (92) — Guy SAVALLI, Tunis (Tunisie) — Marie-Thérèse LIMOUSIN, Saint-Sébastien-sur-Loire (44) — Philippe LECAS, Paris XVIIIe.

KOROPIEH, le faiseur

LADIES AND GENTLEMEN, CE SOIR, J'AI LA TRÈS GRANDE FIERTÉ DE VOUS PRÉSENTER LE FAMEUX KOROPIEH !!! LE SORCIER INDIEN KOROPIEH DANS SON EXTRAORDINAIRE NUMÉRO DE FAISEUR DE PLUIE !!! **KOROPIEH !!!**

UGH !

ENTRÉE DES ARTISTES

SORTIE DES ARTISTES

PANG PANG

CLAP CLAP

CLAP CLAP

YI-PEE

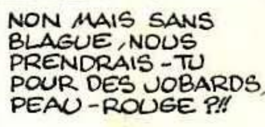
YA-HOOO

BRAVO













de pluie


PAR
JO-ËL
SCÉNARIO
VICQ


RÉOMURSHÉBASTOPOL !!
DÉJA !?!

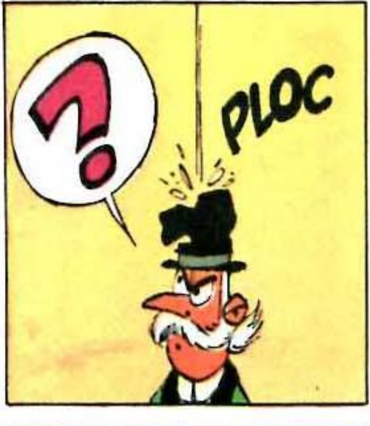

KOROPIEH DIT QU'IL EST ENTRÉ EN COMMUNICATION AVEC LES ESPRITS QUI FONT PLEUVOIR !!! LADIES AND GENTLEMEN, ÇA VA TOMBER !!! À VERSE !!!




MONSTRUEUSE ESCROQUERIE !!! TOUT CECI EST UNE IMPOSTURE MONUMENTALE ET JE LE PROUVERAI !!!
HOU HOU !
FAITES LE TAIRE !
BRAVO ! SORTEZ-LE !!
YI-PÉE !!!
PANG PANG
PANG
SORTIE


QU'EST-CE QUE JE DISAIS ?! CIEL PUR ET ÉTOILÉ ! PAS DE NUAGES ! HUMIDITÉ : ZÉRO ! HÉHÉHÉ !!!
SALOON


À NOUS DEUX, SORCIER EN PEAU DE COYOTE ! LADIES AND GENTLEMEN, JE VIENS D'ALLER JETER UN COUP D'ŒIL AU-DEHORS !! LE CIEL EST ABSOLUMENT DÉGAGÉ !!! IMPOSTURE !!!
SILENCE !
IL A RAISON !!
CASSONS TOUT !!
YA-HOO !
PANG
PANG


?
PLOC


!?


COMME VISAGE CRAMOISI PEUT LE CONSTATER, KOROPIEH FAIT PLEUVOIR LÀ OÙ IL LE DÉSIRE !
MAISMAISMAIS ?!? IL... IL PLEUT DANS... DANS LA SALLE !!!!
DEHORS, VITE !!! SORTONS NOUS METTRE À L'ABRI !!!
PANG
PANG
JO-EL
SCÉN.
VICQ
2

fin



les franval

Franval s'est substitué à un bandit et vient d'attirrer aux abords





















SUR LA PISTE DES KASBAHS

PAR E. AIDANS ET Y. DUVAL

de la kasbah où il espère délivrer le docteur Amal.



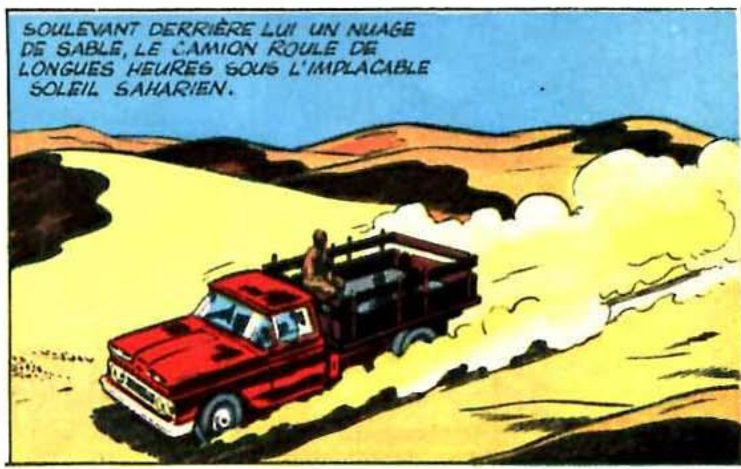
















A SUIVRE







IL SERA LA dans quinze jours !

Notre ami HERGE
nous l'a formellement promis :
TINTIN REVIENT DANS « TINTIN » !
Et il ne sera pas seul :

DEUX AUTRES DE VOS HEROS FAVORIS REVIENNENT AVEC LUI !



Dès la semaine prochaine, nous vous donnerons tous les détails sur ces rentrées spectaculaires !





Lahuri

PAR Francis SCENARIO: VICQ





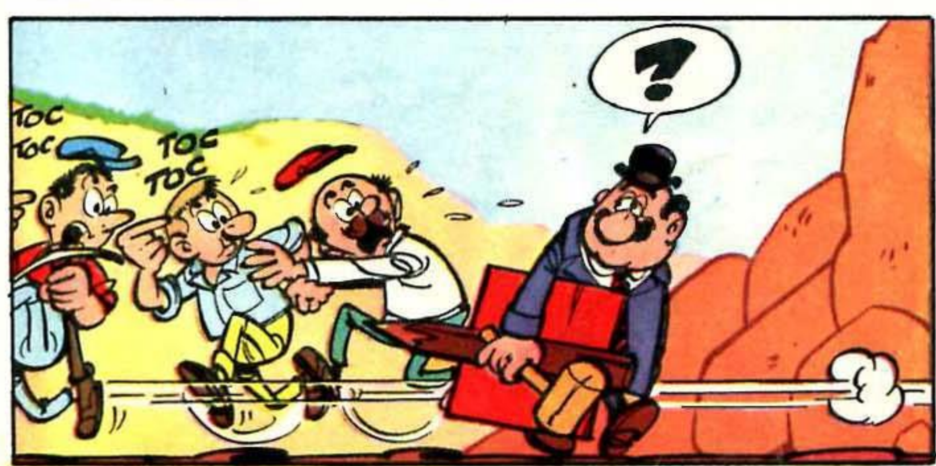


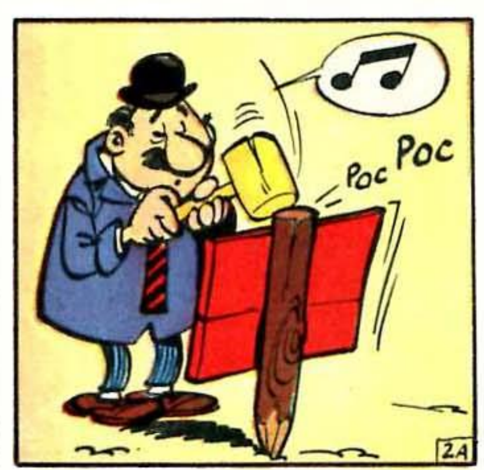






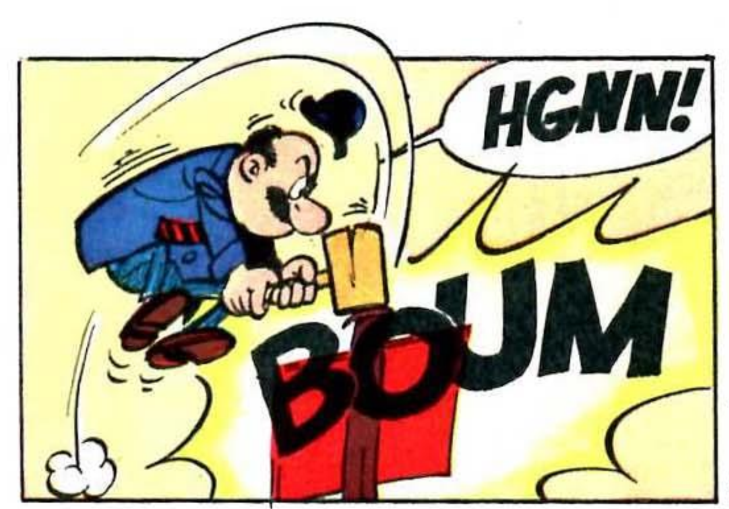


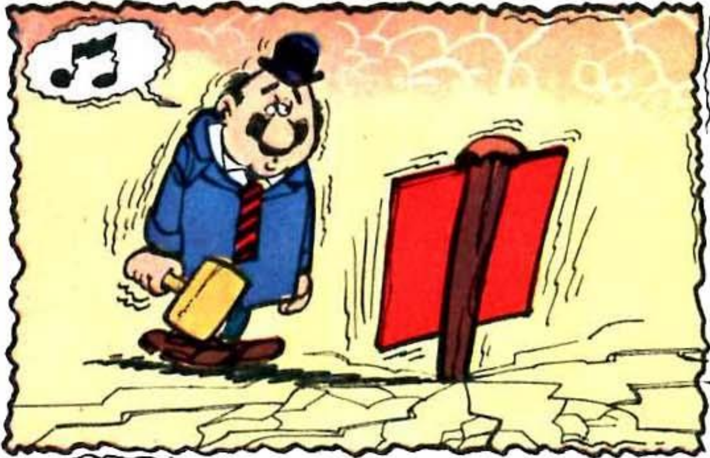


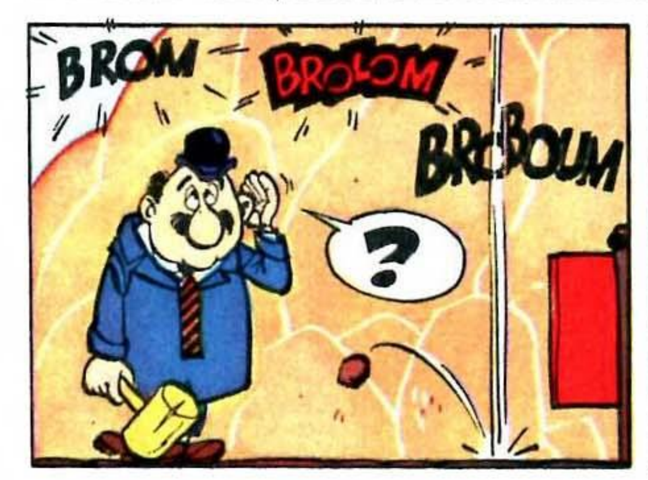


tournez la page



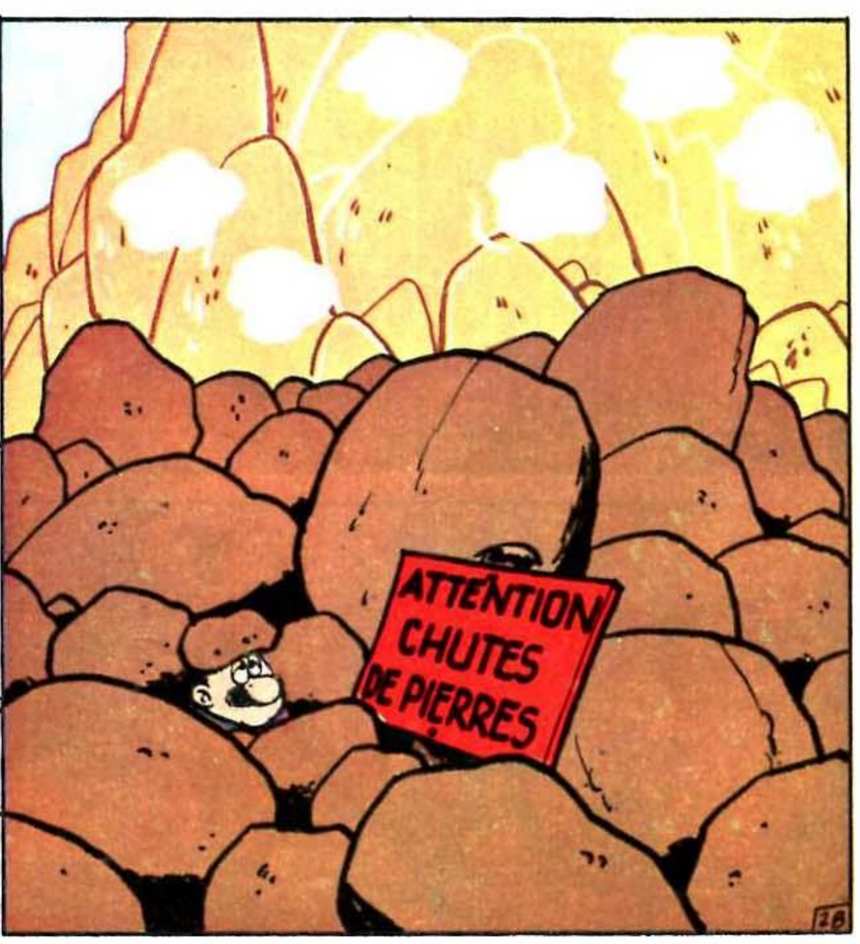

HGNN!
BOUM




BROM
BROLOM
BRCBOUM
?


BROLOLOMBROUM
POC
!?!


BROUBOUM
BROUM
BROUM


ATTENTION
CHUTES
DE PIERRES

FIN

FAITES LE VOUS-MEME !

VOUS avez peut-être, pendant les vacances, grâce à des amis ou une école de voile, goûté les joies du dériveur léger et celles, corrélatives, des fonds de culotte mouillés.

Et si vous n'avez pas goûté ces joies, vous avez d'autant plus envié ceux qui, suavement, glissaient à l'ombre des voiles multicolores ou, par bonne brise, avaient le visage fouetté par les embruns. Vous avez soupiré : « Si nous aussi nous avions notre bateau ! »

Eh bien ! ce bateau vous pouvez le faire vous-même, en le montant par éléments préfabriqués, comme un « kit » modèle réduit, mais en vraie grandeur.

Pour moins de 1.000 F., et même encore bien moins en bénéficiant de la détaxe marine, la Sté SIBMA NAVALE, à Sartrouville, vous procure les éléments tout préparés pour la construction d'un dériveur léger baptisé « La Madrague », très sûr et vraiment « marin ».

La construction s'effectue en un ou deux week-ends, sans complication, sans nécessité de bâti ou chantier de montage. Ses dimensions permettent de le transporter sur le toit de n'importe quelle voiture. Alors, une « Madrague » pour les prochaines vacances ?





BENELUX JEUX

JEU N° 1

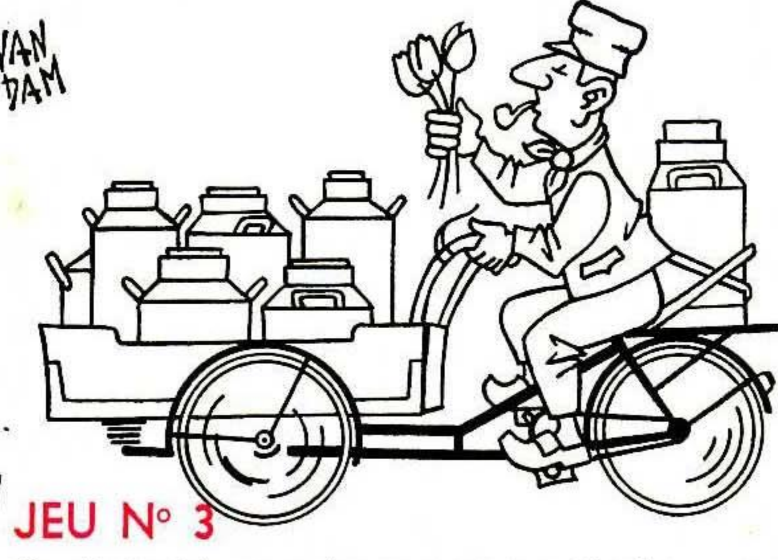
Trouvez dix noms communs comportant les lettres V.A.N. dans l'ordre, même si d'autres lettres s'intercalent. Exemple : Evangile, Evasion.
Regardez les dessins, ils évoquent chacun un mot mais... si vous pouvez vous en passer... bravo !

JEU N° 2

Chacune de ces expressions se rapporte à l'un des pays du Bénélux (Belgique - Nederland - Luxembourg). Mais lequel ?
Biffez la case convenable. Si vous avez trouvé juste vous devez, en additionnant les chiffres portés dans les cases biffées, arriver à un total de 23 points.

	BE	NE	LUX
Château de VIANDEN	1	2	3
Costumes de VOLENDAM	1	2	3
Traités de NIMÈGUE	1	2	3
Bataille d'ARNHEM	1	2	3
Faïences de DELFT	1	2	3
Tableaux de VAN GOGH	1	2	3
Traité de BRÉDA	1	2	3
LE GRAND-DUCHÉ	1	2	3
la VENISE du NORD	1	2	3
L'UNION FAIT LA FORCE	1	2	3
JE MAINTIENDRAI	1	2	3

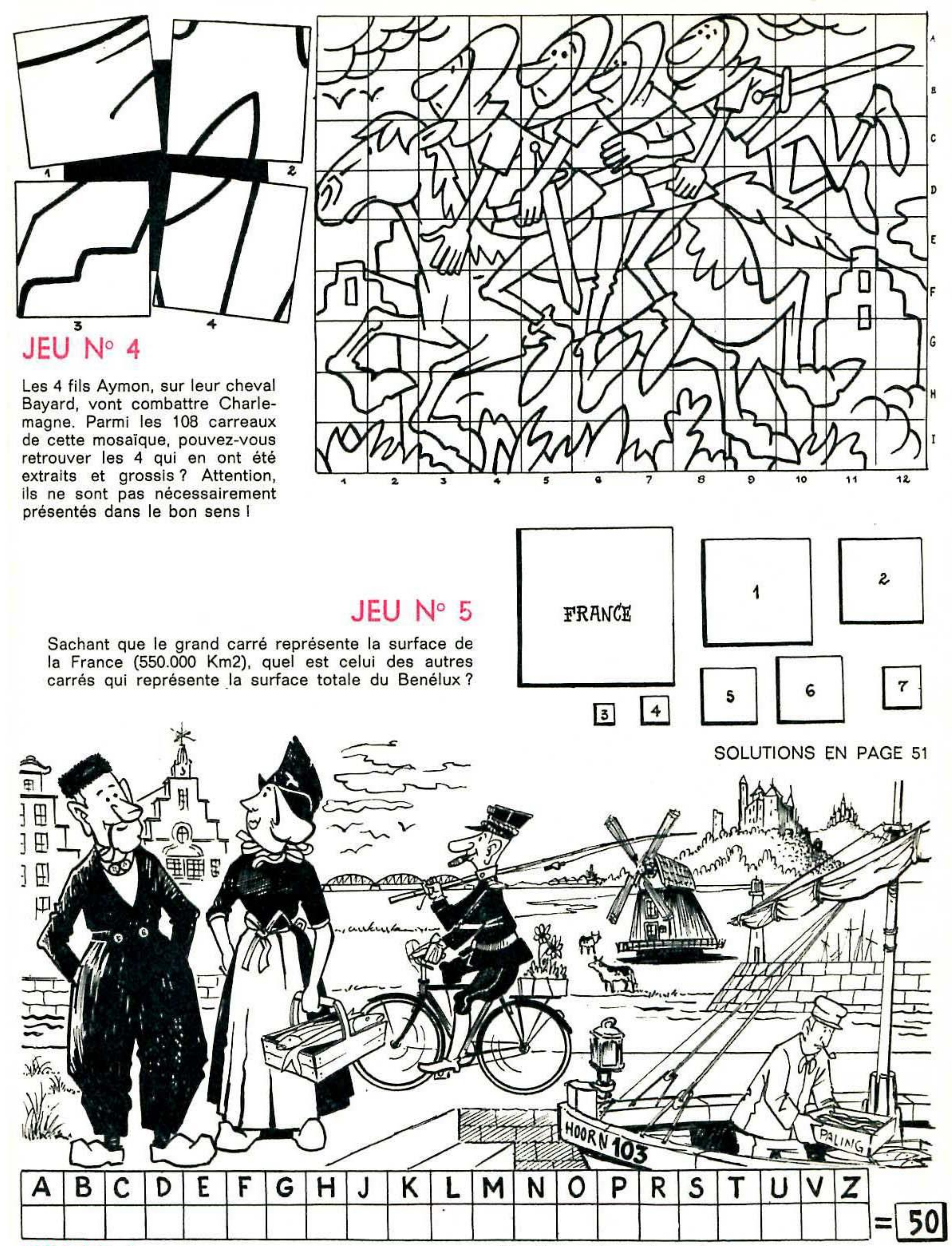
= 23





JEU N° 3

Ce néerlandais en croise un autre tout identique... sauf quelques détails qu'il vous faut découvrir.



JEU N° 4

Les 4 fils Aymon, sur leur cheval Bayard, vont combattre Charlemagne. Parmi les 108 carreaux de cette mosaïque, pouvez-vous retrouver les 4 qui en ont été extraits et grossis ? Attention, ils ne sont pas nécessairement présentés dans le bon sens !

JEU N° 5

Sachant que le grand carré représente la surface de la France (550.000 Km2), quel est celui des autres carrés qui représente la surface totale du Benélux ?

SOLUTIONS EN PAGE 51

JEU N° 6

Dans ce paysage Belgo-Hollando-Luxembourgeois, trouvez des objets, ou parties d'objets, dont le nom commence par chacune des lettres inscrites.

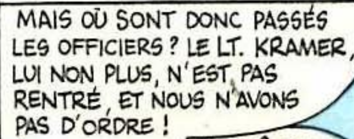
Attention : Vous devez trouver au moins deux ou trois mots par lettre. Inscrivez dans chaque case blanche le nombre de mots trouvés. Vous devez totaliser 50... Mais si une case reste blanche, vous êtes pénalisé de 5 points.

SÉRIE "ÉNIGME" ?

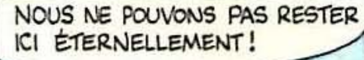
le trésor de L'AFRIKA KORPS

LE 16 SEPTEMBRE 1943, DANS LA BAIE DE NAPLES, À CASTELLAMARE DI STABIA, LES ALLEMANDS ÉVACUENT, DEVANT L'AVANCE AMÉRICAINE ET LES BOMBARDEMENTS.

PAR VAN DESSEL

















1

(Suite au verso)











ET SITÔT L'HOMME DE LA GESTAPO DISPARU...







2















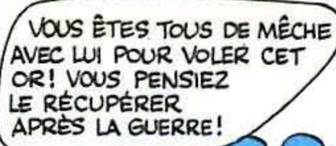








(Suite au verso)








L'AFFAIRE FUT CLOSE! FLEIG ET SON COPAIN FURENT EXPÉDIÉS AUX ENVIRONS DE KIEV. MAIS LA FIN DU 3ème REICH APPROCHAIT. LE COLLÈGUE DE FLEIG FUT TUÉ. DANS LE TUMULTE QUI SUCCÉDA À L'ARMISTICE, PETER FLEIG, SEUL SURVIVANT ET "POSSÉSSEUR" DU TRÉSOR, DISPARUT DE LA SCÈNE ... ?

















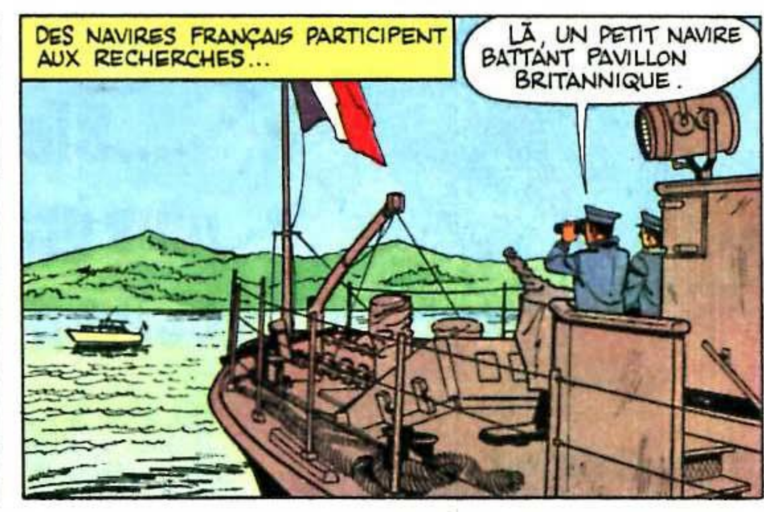
4























5

PETER FLEIG CONFIA PEU APRÈS "SON AFFAIRE" À UNE AGENCE DE GÊNES. LORSQUE TOUT SERAIT PRÊT, IL DONNERAIT UN COUP DE TÉLÉPHONE. MAIS, À L'HEURE ACTUELLE PETER FLEIG NE S'EST TOUJOURS PAS MANIFESTÉ !...



s un porte-tube - 6000 mots dans un porte-tube - 6000 mots dans un porte-tube - 6000

6000 mots?

Flash Waterman

......Bien sûr, puisqu'il contient la plus grande cartouche du monde : celle de ton "FLASH WATERMAN"

Offre Spéciale

PROMOTION 66
1 Flash (2 écritures)
+1 Pantabille
(4 couleurs automatiques)
l'ensemble en étui 28,80 F.



Oui, c'est le plus astucieux des porte-clés dont WATERMAN te fait cadeau. Original et pratique, il est spécialement conçu pour transporter une cartouche Flash géante et économique. Cette fameuse cartouche permet de recharger ton Flash WATERMAN en quelques secondes, sans risque de taches. Et puis tu sais, ce chargement sûr et rapide n'est pas le seul avantage du FLASH WATERMAN car c'est vraiment un stylo formidable, élégant et pratique. Elégant par sa jolie ligne, son capuchon chromé et guilloché et ses quatre choix de couleurs. Pratique grâce à son encliquetage «haute sécurité» et ses deux choix de plumes : capotée pour écriture élégante et rapide, semi-capotée pour écriture souple et volontaire. C'est pour ce stylo formidable que WATERMAN a créé le porte-tube, le porte-clés utile.

Flash 13,80 F

Waterman

Gratuit le porte-tube !

Mais, attention ; tirage limité à 10 000, alors... pour être un des collectionneurs privilégiés, découpe vite le bon ci-dessous. Remplis-le, et envoie-le à :
Teen Service W Boite Postale 171-08 Paris
Le cachet de la poste faisant foi, les 10 000 premières réponses recevront ce porte-clés extraordinaire.

BON POUR UN PORTE-TUBE, à envoyer à TEEN SERVICE W B.P. 171.08 PARIS
Veuillez m'envoyer gratuitement, si mon bon vous parvient parmi les 10 000 premiers, le Porte-Tube WATERMAN. (le cachet de la poste faisant foi)
écrire impérativement en lettres capitales

NOM............................ PRENOM..................
ADRESSE (Rue)...
No Département.................. VILLE....................

HAVAS CONSEIL



ATTENTION !

Découpez ce bon de participation et conservez-le soigneusement. Vous en aurez besoin en octobre.

TINTINOSCOPE

Bon de participation

N° 2 à la 10me épreuve



SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 42-43

JEU N° 1

Caravane, vanille, vacances, volant, volcan, vanneau, havane, avalanche, vandale, savant.

JEU N° 2

De haut en bas : LUX — NE — NE — NE — NE — NE — NE — LUX — NE — BE — NE.

JEU N° 3

Roue avant — Pot de lait à l'avant — Feu rouge — Oreille — Tulipe — Poche — Porte bagages — Pot de lait à l'arrière — Sabot.

JEU N° 4

4G — 7H — 12F — 6E

JEU N° 5

Carré n° 5 (30.000 km² + 34.000 km² + 2.500 km² = 66.500 km²).

JEU N° 6

Ailes, antennes, bonnets, bateau, bouchon, château, cigare, cordages, costumes, escalier, épaulettes, fenêtres, fleurs, fil, gaule, gendarme, herbe, hollandais, jetée, képi, ligne, lampe, lanterne, maison, moulin, marches, mâts, marin, nœuds, nuages, oiseaux, pignons, pédales, poisson, pont, roues, sabot, tour, toits, uniforme, voile, vaches, zéro.

TINTIN

Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans



DARGAUD S.A. EDITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS, J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2e

Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française		
1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A., 16, Rue Beau Séjour 1.000 LAUSANNE (Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell, Paris (17e).
425 33-80 à 84.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

tintin COPOCLÉPHILIE



ENGLEBERT : Porte-clé en polystyrène, avec graphisme sur fond jaune coulé à l'intérieur. Emis en 1963. Rééditions annuelles de 100.000.

MICHELIN : Porte-clé représentant le célèbre personnage « Bibendum » de cette marque. Grand succès auprès des collectionneurs.

GOOD YEAR : La Marque en surimpression sur un pneumatique. Emis en 1963. Tirage 10.000 Ex., est maintenant totalement épuisé.

KLEBER-COLOMBES : Ce pneumatique recouvert d'un bandage caoutchouté, a été émis pour la première fois en 1951. Diffusé à 450.000 Ex.

PIRELLI : Très grande firme italienne de pneus. Emis en 1956 à 1 million d'exemplaires, à l'occasion de la sortie du pneu « Rolle-Stelvio ».

DUNLOP : « 24 heures du Mans ». Deux voitures, symbolisant cette grande course automobile. Emis en 1962, à 1.000 Ex. seulement.

CONTINENTAL : En plastique. La roue de la voiture contient un mètre-ruban métallique. Le repli de celui-ci dans sa gaine est automatique.

FIRESTONE : L'inscription ainsi que la roue, en doré, se détachent sur un fond rouge vif. Attache « Bourbon ». Emis en 1961. 7.000 ex.

DECOUPEZ ET CONSERVEZ NOS FICHES TECHNIQUES

ARGUS N. 23

LES PNEUMATIQUES ENGLEBERT :

CENT PRINTEMPS !

La naissance des grandes Sociétés, au milieu du siècle dernier, provoque maintenant l'émission de porte-clés commémoratifs de centenaires. Cette banderole en métal, finement gravée, a été mise en circulation, l'année dernière, à l'occasion du centième printemps... des Grands Magasins du « Printemps ».







TRES RARE...

...et aussi très joli, ce porte-clés émail émis à très petit tirage par le poste « Radio-Cité ». Cette pièce a, en effet, été distribuée aux collaborateurs de cette station à l'occasion du Réveillon 1938 ! C'est un ancêtre !

CHEWING-GUM « AMERICANA »

Dans un boitier plastique, en forme de fer à cheval, un petit jeu de roulette à trois billes. La roulette est mise en action par un levier et les billes viennent indiquer le tiercé gagnant... si l'on a beaucoup de chance. En tout cas, c'est astucieux et très amusant.

DROLE DE FARCE !

On raconte que des magasins d'alimentation ont mis en vente des poulets, plumés, flambés, vidés, prêts à cuire, avec, en cadeau-prime, un porte-clés plastique à l'intérieur.

Certains clients, distraits et non prévenus, ont omis d'extirper le porte-clés avant de mettre la volaille au four. Résultat : le plastique, brûlé et fondu, a donné au poulet un goût pour le moins bizarre.

Le poulet farci aux porte-clés n'est pas près d'entrer dans les manuels de gastronomie !

* * *

TON JOURNAL T'OFFRE LE PORTE-CLE TINTIN

★ Chaque semaine, nous publions ici un « Bon » valant 1 point.

★ Lorsque tu auras réuni cinq bons identiques, il te suffira de les envoyer, accompagnés d'une enveloppe portant tes nom et adresse, et de trois timbres à 0,30, pour frais d'expédition à :

TINTIN
« SERVICE COPOCLEPHILIE »
31, rue du Louvre
PARIS (2ème)

Et tu recevras le porte-clé représentant « Tintin ».

PORTE-CLE TINTIN
BON
(Valeur 1 point)

Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.
Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 3e trimestre. — Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Septembre 1966. Imprimé en Belgique.